

VERSI DI
ETTORE RECHIMURZO

MUSICA DI
NICOLA FALIA

MARIVA



CANZONE TANGO ORIENTALE

PROPRIETÀ
DEGLI AUTORI

BARI 1930

TUTTI I DIRITTI
RISERVATI

U. Colonna
930

MARIUMA...

CANZONE TANGO ORIENTALE

VERSI DI
ETTORE RECCHIMURZO

MUSICA DI
NICOLA FAVIA

I

Ella cantava al chiar di luna,
Laggiù, nel Sahara misterioso,
Dolcissima sirena,
Tutt'ardor
Pien d'amor...
In un'alcova, su una duna,
Era il suo volto sì malioso,
Olezzo di verbena,
Vago fior
Di splendor,
Che m'ispirò l'amor, come in un sogno d'or...

Refrain:

" Mariuma, o mia maliarda mabrukina,
De' dolci sogni miei tu sei regina,
Tu vivi nel mio cor, tu fulgi in me,
Io vivo sol per te...
Radiosa luce sei di vita mia,
La voce tua è soave melodia,
Ed io su l'ali de le tue canzon
L'ardore bevo de la tua passion!... „

FINALE:

Là dove pende il sole d'oro
Sì come foco, ardentemente,
Mariuma, canta ancora!,
Con ardor
Pien d'amor...

II

Mentre nel core, quale fiamma,
Ardea l'amor fra genti imbelli,
Un cavalier spietato
Rapi il fior
Del mio amor...
Là dove amor è solo un dramma,
In una pugna fra i ribelli,
Piangeva il cor amato:
Ed allor,
Nel furor,
Colpii il soave fior, per trarlo dal dolor...

Refrain:

" Mariuma, o mia maliarda mabrukina,
De' dolci sogni miei tu sei regina,
Tu vivi ancora, non sei spenta in me,
Io mancherò per te...
Ancor la luce sei di vita mia,
La voce tua era dolce melodia
Che mi esaltava, allor, e le canzon
Ognora l'odo in sublime illusion!... „

MARIUMA...

CANZONE TANGO
ORIENTALE

VERSI DI
ETTORE RECCHIMURZO

MUSICA DI
NICOLA FAVIA

Tempo di Tango

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'f' (forte) and 'ff' (fortissimo). The vocal melody is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Italian. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (piano). The lyrics are: 'El-la can-ta-va al chiar di lu - na lag-giù, nel Sahara miste-rio - so....., Dol - cis-si-ma Si - re - na..... Tutt'ardor pien d'a-mor..... In un' al - co - va su una du - na, Era il suo volto sì ma liò - so..... o - lezzo di ver-be - na..... Vagò fiòr di splen.'

mf
El-la can-ta-va al chiar di lu - na lag-giù, nel Sahara miste-rio - so....., Dol - cis-si-ma Si -
mf
re - na..... Tutt'ardor pien d'a-mor..... In un' al - co - va su una du - na,
p
Era il suo volto sì ma liò - so..... o - lezzo di ver-be - na..... Vagò fiòr di splen.

dar..... che m'i-spi-rò l'a - mor, co-me in un so - gno d'or

This system contains the first line of music. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one sharp (F#). The piano part includes a triplet in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include a forte (f) marking.

Ma - riu - ma, o mia ma - liar - da ma - bru -

This system contains the second line of music. The vocal melody continues in the upper staff. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include piano (p), fortissimo (ff), and mezzo-forte (mf) markings.

Ki - na Dei dal-ci so-gni miei tu sei re-gi - na Tu

This system contains the third line of music. The vocal melody continues in the upper staff. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include piano (p) markings.

vi - vi nel mio cor, tu ful - gi in me io vi - vo sol per -

This system contains the fourth line of music. The vocal melody continues in the upper staff. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include piano (p) markings.

te, i-o vi-vo sol per te Ra - dio - sa lu - ce sei di vi - ta

ff *mf*

mia - - - La vo - ce tua è so - a - ve me - lo - di - a - - -

p *mf*

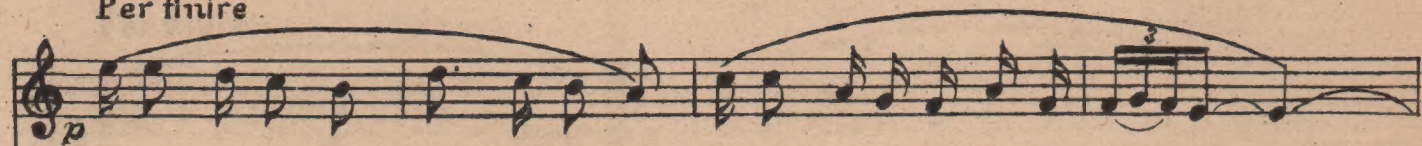
--- Ed io su l'a-li de le tue can - zon - - - L'ar -

3

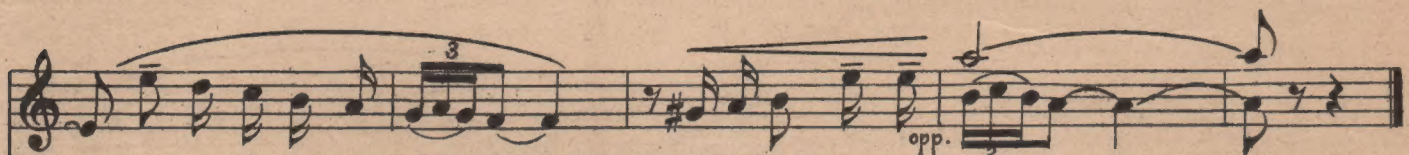
do - re be - - vo de la tua pas - sion - - -

f *3*

Per finire



Là, do - ve pen - de il so - le d'o - ro si co - me fo-co ar - den - te - men - te



... Ma - riu - ma can - ta an - co - ra

Con ar - dor, pien d'a - mor

rall. un poco

tempo

rall.



rall. un poco

tempo

rall.

mf

